

Programme de la formation - Contenu des UC

UC 1 - Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure

OI 1-1 Communiquer dans les situations de la vie professionnelle

➤ **OI 1-1-1 - Adapter sa communication aux différents publics**

Partie théorique connaissance des publics

Savoir communiquer une information efficacement à l'oral ou à l'écrit.

Identifier les différents modes de communication

Adapter sa posture de communicant face à son public

Exercices sur la voix et l'attitude

Séances en extérieur sur la forme et le fond (exercices pratiques)

➤ **OI 1-1-2 Produire des écrits professionnels**

Revoir les fondamentaux (orthographe et grammaire)

Techniques informatiques en salle

Développer son esprit de synthèse : recueillir, sélectionner et analyser l'information, produire des notes de synthèse facilement utilisables.

S'exercer à la prise de notes en direct

Soigner la lisibilité et la présentation de ses documents

Rédiger des titres et des sous-titres parlants.

Laisser de la place aux images et illustrations.

Rédiger des documents structurés

Adapter son style au contexte de l'entreprise

➤ **OI 1-1-3 Promouvoir les projets et actions de la structure**

Simulations d'actions de communication et de promotion de la structure

Prendre en compte les caractéristiques des différents publics pour préparer une action éducative

Mise en place de séances pratiques

Participer au fonctionnement de la structure et à la gestion de l'activité

OI 1-2 Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation et de citoyenneté.

➤ **OI-1-2-1 Repérer les attentes et les besoins des différents publics**

Partie théorique connaissances des publics

Prendre en compte les caractéristiques de chacun

Participation à des séances spécifiques en fonction des publics

➤ **OI-1-2 -2 Choisir les démarches adaptées en fonction des publics**

Adaptation d'action en fonction des publics (contenu et pédagogie)

Repérer les attentes et les motivations du public

Théorie en cours

➤ **OI 1-2-3 Garantir l'intégrité physique et morale des publics**

Identifier les situations à risque

S'attacher à démontrer une attitude exemplaire et projeter une image positive

Savoir prendre conscience de l'autorité exercée sur les publics en raison de son statut et rester dans le cadre de ses fonctions

OI 1-3 Contribuer au fonctionnement d'une structure

➤ OI 1-3-1 Se situer dans la structure

Découvrir et comprendre le fonctionnement de la structure

Connaitre le mode fonctionnement de la structure

➤ OI 1-3-2 Situer la structure dans les différents types d'environnement

Analyser les opportunités et les contraintes environnementales

Approche globale des composantes environnementales :

Les contraintes externes (fiscalité, coût de production, concurrence...)

Influence des phénomènes économiques, sociologiques et naturels

Intervention d'un expert-comptable (SECAT)

➤ OI 1-3-3 Participer à la vie de la structure

Présentation du projet de la structure

Situer ses missions et repérer sa place dans le respect du projet de la structure

S'inscrire dans un travail d'équipe

Participer à l'élaboration d'outils d'observation et d'évaluation

UC 2 - Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure

Techniques informatiques en salle tout au long de la constitution des projets

OI 2-1 Concevoir un projet d'animation

➤ OI 2-1-1 Situer son projet d'animation dans un environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et du public accueilli

Méthodologie théorique

Travail en groupe

Travail individuel

Mise en œuvre personnelle

➤ OI 2-1-2 Définir les objectifs et les modalités d'évaluation

Recherche sur les besoins de la structure et les souhaits des clients

Recherche sur les effets durables du projet

Quelle est la contribution dans l'accomplissement des objectifs supérieurs propres et externes à la structure

➤ OI 2-1-3 Identifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet

Séances de travail en salle individualisées avec plusieurs formateurs en fonction des projets

Lister les moyens humains, matériel et logistiques disponibles et nécessaires

Réaliser le devis, en fonction des besoins de recrutement, d'interventions extérieures...

Etablir un cahier des charges

Intervention SECAT - Expert-Comptable

OI 2-2 Conduire un projet d'animation

➤ OI-2-2-1 Planifier les étapes de la réalisation

Séance de travail en salle :

Apprendre à découper son projet en plusieurs étapes

Estimation de la durée de chacune

Identification de leur enchaînement (et de celles qui peuvent être menées en parallèle)

Affectation des ressources financières et humaines

Création d'un document opérationnel de l'organisation

➤ OI-2-2-2 Animer une équipe dans le cadre du projet

Séance de travail en salle :

Apprendre à créer un véritable esprit de groupe et réunir les compétences techniques utiles et suffisantes pour la réalisation du projet

Savoir établir des fiches de fonction

Réaliser un plan d'action de l'équipe

- **OI 2-2-3 Procéder aux régulations nécessaires**

Quels sont les facteurs et les leviers externes pouvant contrecarrer ce projet

Autoévaluation et évaluation externe

Analyse des vulnérabilités du projet

OI 2-3 Evaluer un projet d'animation

- **OI 2-3-1 Utiliser les outils d'évaluation adaptés**

Etude du processus de détermination de la valeur, de la qualité et/ou de la légitimité du projet, par les critères appliqués : pertinence, efficacité, efficacité et durabilité.

- **OI 2-3-2 Produire un bilan**

Intervention SECAT - Expert-Comptable

- **OI 2-3-3 Identifier des perspectives d'évolution**

Autoévaluation sur l'ensemble des données recueillies.

UC 3 - Conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ des activités équestres

OI 3-1 Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

- **OI 3-1-1 Prendre en compte les caractéristiques du public, les moyens matériels et l'environnement dans la préparation de la séance du cycle**

Partie théorique sur la connaissance de publics

Participation à des séances spécifiques en fonction des publics

Adaptation d'action en fonction des publics

Mise en place de séances pratiques

Sécurité passive et active

- **OI 3-1-2 Mobiliser les connaissances, les techniques et les règles des activités équestres pour fixer les objectifs de la séance ou du cycle et la progression permettant de les atteindre**

Travail sur la grille de progression fédérale

Travail sur l'évaluation des niveaux équestres

Séances théoriques sur la fiche pédagogique

- **OI 3-1-3 Définir les mises en situation, les consignes, les observables, dans le respect des règles de sécurité, de déontologie et du bien-être animal**

Adaptation de la grille en fonction des observables et points-clés

Cours théoriques en salle sous forme d'exposés et présentés sous forme de power point ou vidéoprojecteur sur les bonnes pratiques et les conduites à risque

Connaître l'ensemble des professionnels qui gravitent autour du cheval

Séances pratiques pédagogiques

Mise en situation entre stagiaires

OI 3-2 Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

Apprendre à préparer des reprises de tous niveaux

- **OI 3-2-1 Mettre en œuvre la progression définie**

Mise en situation pédagogique contrôlée

Séances pratiques pédagogiques

- **OI 3-2-2 Utiliser une démarche pédagogique et une communication adaptée, dans le respect des règles de sécurité, de déontologie et du bien-être animal**

Mise en situation pédagogique contrôlée

Séances pratiques pédagogiques

- **OI 3-2-3 Adapter son action pédagogique**

Mise en situation pédagogique contrôlée

Séances pratiques pédagogiques

OI 3-3 Evaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

- **OI 3-3-1 Construire et utiliser des outils et des modalités d'évaluation de la séance et du cycle adapté**

Savoir évaluer les acquis et les savoirs et savoir-faire mal maîtrisés durant la séance

Savoir analyser les obstacles rencontrés et les écarts éventuels entre les résultats attendus et obtenus

Travail sur la grille de progression fédérale

- **OI 3-3-2 Evaluer la progression des pratiquants**

Savoir évaluer les acquis et les savoirs et savoir-faire mal maîtrisés durant la séance

Savoir analyser les obstacles rencontrés et les écarts éventuels entre les résultats attendus et obtenus

- **OI 3-3-3 Evaluer son action**

Travail en groupe et travail individuel

Travail sur la grille de progression fédérale

Adaptation de la grille en fonction des observables et points clés

UC 4 a - Mobiliser les techniques de la mention des activités équestres pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage dans l'option « initiation poney, cheval »

OI 4-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

Observation des séances d'animation galop débutant/1/2 puis

séances pratiques pédagogiques encadrées sur des séances de la découverte au galop 2 avec un public d'âges hétérogènes (classes vertes, périscolaires, activité club, stages vacances)

Pratique du fonctionnement par atelier

Pratique avec des publics spécifiques pour les activités de découverte et de familiarisation : handicap, santé, insertion sociale.

- **OI 4-1-1 Démontrer une expertise technique dans le champ de l'option**

Etude des habiletés techniques visées de la découverte au galop 2

Etude de l'adaptation comportementale et technique des équidés pour cette catégorie de pratiquants

- **OI 4-1-2 Mobiliser les techniques pour conduire une séance ou un cycle d'initiation poney ou cheval**
- **OI 4-1-3 Evaluer son action pour développer son niveau d'expertise technique**

OI 4-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

- **OI 4-2-1 Maîtriser et faire appliquer les règles techniques, déontologiques et les usages dans le champ de l'option**

Cours théoriques en salle sous forme d'exposés et présentés sous forme de power point ou vidéoprojecteur sur les bonnes pratiques et les conduites à risque

- **OI 4-2-2 Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique dans le champ de l'option**
- **OI 4-2-3 Sensibiliser et éduquer aux bonnes pratiques et aux conduites à risque**

OI 4-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option

Immersion dans les écuries avec les différents professionnels de la filière (dentiste, vétérinaire, ostéopathe, nutritionniste...)

Essai de nouveaux chevaux

Mise en situation pédagogique contrôlée

Mise en situation entre stagiaires

- **OI 4-3-1 Utiliser le matériel et la cavalerie adaptée au public et conforme aux règles de sécurité**
- **OI 4-3-2 Aménager l'espace de pratique ou d'évolution**

- OI 4-3-3 Veillez à la conformité et à l'état du matériel et de l'espace de pratique ou d'évolution

UC 4b - Mobiliser les techniques de la mention des activités équestres pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage dans l'option « approfondissement »

OI 4-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

Séances pratiques pédagogiques encadrées sur des séances du galop 5 au degré 2 (dressage / CSO / CCE)

Préparer des séances de reprise Galop 5 et +

- OI 4-1-1 Démontrer une expertise technique dans le champ de l'option

Technique : travail juste du cheval ou poney de club sur le plat, à l'obstacle et à pied et évolution du cheval d'école confié sur le plat à l'obstacle et à pied et suivi lors de son intégration à l'instruction :

- Faire travailler de façon juste un cheval ou un poney sur le plat (locomotion, équilibre et attitude).
- Assouplir et entretenir le physique d'un cheval d'instruction dur le plat.
- Gymnastiquer et rendre autonome la cavalerie d'instruction à l'obstacle
- Entretenir le physique de sa cavalerie d'instruction lors d'un travail à pied (utilisation de la longe, des enrênements et des longues rênes)
- Etre capable d'identifier un problème physique ou comportemental de sa cavalerie et savoir la résoudre
- Etre capable d'identifier un problème physique ou comportemental de sa cavalerie et savoir la résoudre
- Etre capable de former un jeune cheval destiné à intégrer la cavalerie d'instruction
- Etre capable de démonter une habileté technique dans le cadre de l'initiation poney/cheval.

Aménagement de parcours d'obstacles avec un chef de piste

- OI 4-1-2 Mobiliser les techniques pour conduire une séance ou un cycle d'initiation poney ou cheval

Prise en charge du perfectionnement technique d'un ou plusieurs cavaliers galop 5 à 7

- OI 4-1-3 Evaluer son action pour développer son niveau d'expertise technique

OI 4-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

- OI 4-2-1 Maîtriser et faire appliquer les règles techniques, déontologiques et les usages dans le champ de l'option

Cours théoriques en salle sous forme d'exposés et présentés sous forme de power point ou vidéoprojecteur sur les bonnes pratiques et les conduites à risque

- OI 4-2-2 Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique dans le champ de l'option
- OI 4-2-3 Sensibiliser et éduquer aux bonnes pratiques et aux conduites à risque

OI 4-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option

Immersion dans les écuries avec les différents professionnels de la filière (dentiste, vétérinaire, ostéopathe, nutritionniste...)

Essai de nouveaux chevaux

Mise en situation pédagogique contrôlée

Mise en situation entre stagiaires

- OI 4-3-1 Utiliser le matériel et la cavalerie adaptée au public et conforme aux règles de sécurité
- OI 4-3-2 Aménager l'espace de pratique ou d'évolution
- OI 4-3-3 Veillez à la conformité et à l'état du matériel et de l'espace de pratique ou d'évolution